

Topeng Tua

Introduction

Pemugal														
gangsas														
calung														
jublag														
gong														
kendang l.														
kendang w.														
Pemugal														
gangsas														
calung														
jublag														
gong														
kendang l.														
kendang w.														
Pemugal														
gangsas														
calung														
jublag														
gong														
kendang l.														
kendang w.														
Pemugal														
gangsas														
calung														
jublag														
gong														
kendang l.														
kendang w.														
Pemugal														
gangsas														
calung														
jublag														
gong														
kendang l.														
kendang w.														



Pengawak

Pemugal	
gangsas				<u>1</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>.61</u>		<u>1</u>	2	<u>.16</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>.61</u>				
calung	<u>1</u>	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>
jublag				2		1		2		1		2		6		5		1		1
gong																				L
kendang l.		D		D		D	D		p	p		D		D	D		p	p		D
kendang w.	D	D	D		D			p	p	D	D	D				p	p	D	D	D

Pemugal			<u>1</u>	2	<u>.16</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>.61</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>.12</u>	<u>1</u>	2		<u>.16</u>			
gangsas	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>
calung			2		6		5		1		2		2				2		3	2
jublag									1											6
gong					P								P							W
kendang l.	D		D		D		D	D	D	D		D	D	D		D		D		D
kendang w.		D		D		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	

Pemugal				<u>6</u>		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>.56</u>		<u>6</u>	1	<u>.65</u>		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>.56</u>				
gangsas	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
calung			5		6		5		6		3		5		6		5		6	5
jublag																				6
gong																				L
kendang l.		D		D		D	D		p	p		D		D	D		p	p		D
kendang w.	D	D	D		D			p	p	D	D	D				p	p	D	D	D

Pemugal		<u>6</u>	1	<u>.65</u>		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>.56</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>.61</u>	2	2	<u>1</u>	2	<u>6</u>	<u>.12</u>		
gangsas	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	2
calung			3		5		3		6		3		1		6					2
jublag								6												2
gong					P								P							W
kendang l.	D		D		D		D	D	D	D		D	D	D		D		D		D
kendang w.		D		D		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	

Pemugal				2		2	<u>6</u>	<u>.12</u>		3	2	<u>.35</u>	3	<u>.56</u>	5	3				
gangsas	3	2	3	2	3	2	3	2	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	2	2	2	3	2	5	5	6	5
calung			3		2		3		2		3		5		6					3
jublag																				3
gong																				L
kendang l.		D		D		D	D		p	p		D		D	D		p	p		D
kendang w.	D	D	D		D			p	p	D	D	D				p	p	D	D	D

Pemugal		2	3	<u>.21</u>	<u>6</u>	<u>.12</u>	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>.23</u>		2	3	<u>.21</u>			
gangsas	5	3	5	3	<u>1</u>	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	2	2
calung			2		1		2		6		1		3		2					1
jublag								6												1
gong					P								P							W
kendang l.	D		D		D		D	D	D	D		D	D	D		D		D		D
kendang w.		D		D		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	



Angsal

In Topeng Tua, the dancer initiates his angsal at the gong wadon and stops just before the gong lanang. After the gong lanang, the melody resumes its pace. In all three gong-lines the angsal follows the same pattern. Here the pattern is given for playing towards gong wadon 1.

Pemugal									
gangsas	<u>1</u>	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	2	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>			<u>5</u>	<u>.61</u>		
calung			2			1				2				1				2									1	
jublag																											1	
gong																											L	
kendang l.		p	P	p	p	P	p	p	p	p	P	p	p														D	
kendang w.		p	P	p	p	P	p	p	p	p	P	p	p													D	D	D

Pemugal			<u>1</u>	2	<u>.16</u>			<u>6</u>	<u>5</u>	<u>.61</u>			<u>1</u>	<u>6</u>	<u>.12</u>	<u>1</u>	2			<u>.16</u>												
gangsas	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	<u>1</u>	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>
calung				2			6			5			1			2																6
jublag													1																			6
gong										P																						W
kendang l.		D			D			D		D	D		D		D		D		D		D	D		D		D		D				D
kendang w.				D			D		D	D		D		D		D		D		D		D	D		D		D					.

